

HORMIGUICIDA URUGUAY
 DE
A. GUBBA Y C.^a
 PRIVILEGIADO EN EL URUGUAY
 Y UNICO DESTRUCTOR INFALIBLE DE LAS INSECTAS
 PRECIOS
 EL URUGUAY con bomba
 EL URUGUAY con Fuelle
 EL URUGUAY con bomba y cazo de hierro
 Idem con bombas y cazo de cable

animas

BERTELLI
CON MEDALLA DE ORO
EN EL CONCURSO INTERNACIONAL
DE RECUPERACIONES
DE COLOMBIA 1958

CATAROS
ERCOLINI - BERGOTTI
CON DIPLOMA DE ORO
EN EL CONCURSO INTERNACIONAL
DE RECUPERACIONES
DE COLOMBIA 1958

PLANIN



PRECIORAL - pintura especial para dar a los
objetos preciosidad, para extender el color.
"PREMIADO" EN EL CONCURSO INTERNACIONAL
DE RECUPERACIONES DE COLOMBIA 1958.
NATALIA, para modelar las insectas en las pla-
mas. Otras producciones innovadoras que ofrecemos en su plan-

SUB-AGENTE
ERNESTO QUINQUE
CALLE CERRO-LARGO 92, ESQUINA ANDES
MONTVIDEO



[illegible]

DE
BROQUA Y SCHOLBERG
CALLE SARANDI 250
Especialidad en artículos de metal blanco, cuchillería fina.

[illegible]

los letrados de la cultura
y por su actividad a las
y a las que están
de la Tasa
que se recogen al Vaso
en su estado en
elaborar platos
participar en la fiesta
de la Uru y de
de mediodía. Con los beneficios
efectivos que causaron el

BISCUIT DUBOCHÉ & C

COGNACS

Agotes generales en la Republica Oriental del Uruguay

GUERIN & C.

Calle Rincon Números 59 y 61

KANAKA DEL JAPON

RIGAUD y C^a Perfumistas

PARIS — 8, Rue Vivienne, 8 PARIS

Aguja de Kanaka de RIGAUD, la locon más resplandeciente, que más victorias y triunfos al quite perfumiando delicadamente. En el baño tonifica la piel e infunde como vida nueva.

Extracto de Kanaka de RIGAUD, suavizante y aromatizante perfume para el palacio aristocrático de coronas.

Flores de Kanaka RIGAUD, perfuman las togas elegantes del mundo.



paralelamente.

Jabón de Kananga de RIGAUD, el más grato y suave, conserva el culto su inocencia y transparencia.

NUEVOS EXTRACTOS CONCENTRADOS PARA EL PAVELO
DE RIGAUD Y C^{IA}
Adaptados por la química reciente de los aromas mundiales

ARAGAT.	LIPO BLANCO.	LITONCEA.	YLANG YLANG.
BONDIQUE.	LIPO ROJO.	LIPO ESPAGNE.	YLANG YLANG.
CHOCOLATO.	LIPO NEGRO.	YLANG YLANG.	YLANG YLANG.

JABONES Y POLVOS DE ARROZ a los mismos olores
Deposito en las principales Perfumerías de la Misión.

Ros Vignoles

CULTORES

A causa de la escasez
de la Pepina
CHAPOTEAU
es la única
empleada por
M. PASTEUR
y en los
laboratorios de
Briand, Vienna, San
Petersburgo,
Londres y París.

El Chapoteau es el único cultivo de pepino de 2000 litros, de fermentación de 2000 litros, que se utiliza para la elaboración de la bebida de la Universidad de la Salud, en la ciudad de París, sirve la Oficina Central de la Universidad de la Salud.

PÉPSICA

La Pepina es el resultado de la digestión de la carne de vaca, seguida por la pepina como por el efecto de la acción de la pepina durante la digestión del alimento, los enfermos, los con accidentes y todas las personas acometidas de anemia por extenuación, digestión débil, anorexia, arqueos de los alimentos, fiebre, diabetes, íctus, disenteria, tumores, cáncer, enfermedades del estómago y del hígado causadas por la retención de los alimentos.

ERNESTO QUINCKE
MONTEVIDEO
Calle Cerro Largo, 90 y 92, esquina Aduana



Se encarga de instalaciones de alumbrado eléctrico en pueblos, casas, baques, etc., con depósito de todo se de materiales necesarios para trabajos pesados de luz eléctrica.

<p>SA DE DARGOS Seguros Y Ca. 1515 45 MERCANTILE FOREING MUN. 38, ALTOS p.m.</p>	<p>nos. timbres eléctricos, campañillas, parz- rejos, etc.</p> <p>Unico representante de LA ALGEMERNE ELECTRICITATS GEESLSCHAFT.</p> <p>UNICO AGENTE DE MIX Y GENEST, BERLIN</p>	<p>para los caducados portalamparas, torres, etc.</p>  <p>231-1 de par</p>
---	--	---

que las clases comenza-
rán el lunes. El curso nuevo
comenzará el 1.º de Fe-
brero. Se admiten varones y
mujeres de cualquier
edad.

La Comisión.

En este centro de educación los cursos uni-
versitarios empezarán el 1.º del próximo Febre-
ro, así como los alumnos que quieran recibir
la licenciatura. Mayores detalles en el programa
de las clases elementales, el 10 de Enero.
Montevideo, Diciembre 18 de 1937. — El Director:
R. Gervasio.

